

CLIP ! TECHNICAL RIDER

Clip ! is a show very easy to install and adapt. The presenter must provide adequate sound for the room and a minimum of lights and light console (see light plot further down). Sound and light must be provided by the presenter. An adapted light plot will be sent 2 weeks prior to the show

Team

1 artist + 1 technician

Schedule

Set-up

lights must be pre-hanged before arrival of the artists

1 service 4h / 3 technicians

Show Call: 1 Tech director

Strike: 1 hour / 2 technicians

Show call is 1h0 before the show start

A rehearsal can be needed after the set-up

Props: a self-support aluminum structure

Stage:

Ideal: 24' x 24' flat (7.3m x 6.7 m x 5.5 m) / can be adapted to 16' x 18' (5m x 5.5m x 3.7 m)

Free height under flies: 18' (min 12') - 5.5 m

A yogurt will spilled on the stage and mopped right after but a cleaning must be done before the next representation

Sound:

1 Numeric mixing sound console

1 sound effect rack

1 CD reader with autocue or SINGLE

2 stage monitors

1 dynamic unidirectionnal microphone SM58

1 gooseneck with clip for the table

Adequate PA for the room

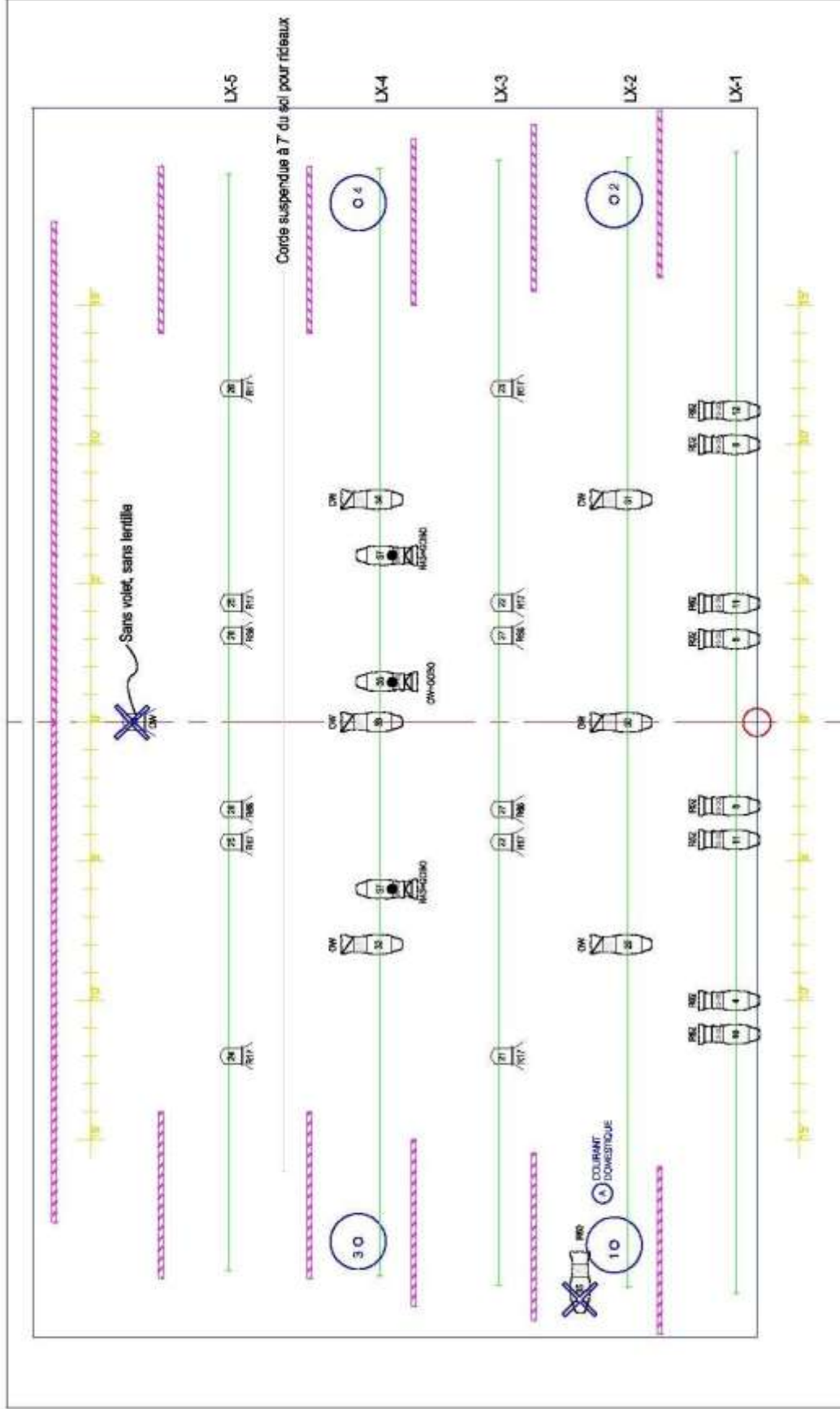
Lights

Must provide gels and 3 gobos type « breakup. »

- 1 ETC or Strand lightboard (must import ASCII format)
- 48 Dimmers 1,2K or 2,4K
- 1 House electricité left side
- 21 Fresnel 1000W or PCs – 12 can be replaced by PAR 64, medium
- 1 Leko 36°
- 6 Leko 26°
- 3 Leko vari-focal 25°-50° or leko 50° with gobo holder
- 12 Leko vari-focal 15°-30° (FOH)
- 3 gobos holders
- 2 floor bases
- 4 Booms 8'-0"

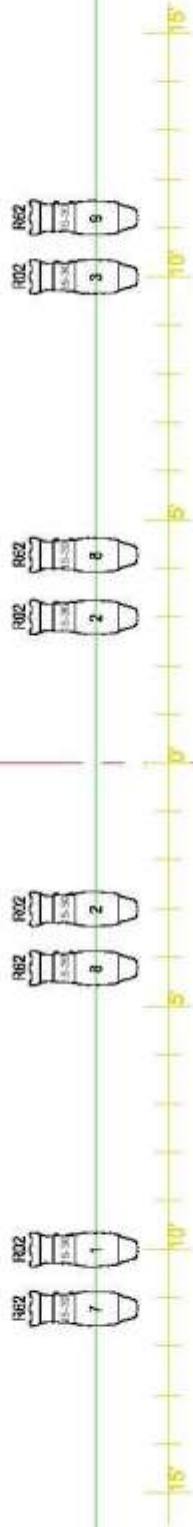
Technical contact: Rodolphe Saint-Arneault / (450) 502-9398

rodolphe.starneault@live.ca

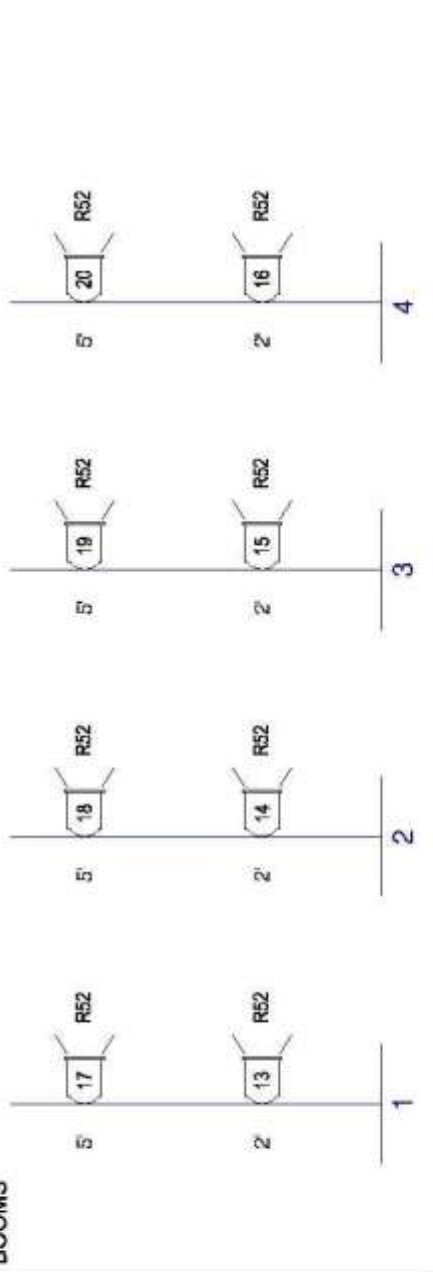


CLIP I		PLAFOND version octobre 2012	
Centre de recherche en art clownesque	Mise en scène : Yves Dagenals	NOTES : - 1 corde passant de jardin à cour à environ 7 pieds du sol sur laquelle seront suspendus de petits rideaux. Tension avec strap ratchet. Un point d'ancrage pour la corde en coulisse, de chaque côté. La tension nécessaire n'est pas très dense. - Un petit bungee accroché aux cintres au centre de la scène. Un troussseau de clés y est accroché.	
Régie : Tania P. Viau tania.p.viau@hotmail.com 514-891-3012	Salle : Date :		
		LÉGENDE : 3 x 25°-50° 3 x ● PORTE-GOBO 16 x 15°-30° 2 x BASE AU SOL 9 x 36° 1 x COURANT DOMESTIQUE 6 x 28° 4 x BOOM / PORTANT 21 x Fresnel 1Kw	

FOH



BOOMS



CLIP I

Centre de recherche en art clownesque

Mise en scène : Yves Dagenals

Régie : Tania P. Viau
 tania.p.viau@hotmail.com
 514-891-3012

Salle :

Date :

FOH ET BOOMS
 version octobre 2012

NOTES :

- 1 corde passant de jardin à cour à environ 7 pieds du sol sur laquelle seront suspendus de petits rideaux. Tension avec strap ratchet. Un point d'ancrage pour la corde en coulisse, de chaque côté. La tension nécessaire n'est pas très dense.
- Un petit bungee accroché aux cintres au centre de la scène. Un troussseau de clés y est accroché.

LÉGENDE :

- 3 x 25°-50° 3 x ● PORTE-GOBO
- 16 x 15°-30° 2 x ✕ BASE AU SOL
- 9 x 36° 1 x ○ COURANT DOMESTIQUE
- 6 x 26° 4 x ○ BOOM / PORTANT
- 21 x Fresnel 1Kw